

РОССИЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

北京俄罗斯文化中心

Дорогие друзья! Российский культурный центр в Пекине от всей души поздравляет Вас с Праздником весны и представляет программу работы на февраль.

Пожалуйста, не забывайте следить за обновлениями в нашей программе в социальных сетях:



<http://vkontakte.ru/club20821894>



<http://www.kaixin001.com/group/group.php?gid=1041792>



<http://www.douban.com/group/309211>

Мы все время стараемся сделать наш центр лучше, и в этом нам нужна также и Ваша помощь: пишите нам письма с предложениями, идеями и пожеланиями! Адреса электронной почты: manas.sir@gmail.com, china@rs.gov.ru.

Ждем встречи с Вами!

Российский культурный центр в Пекине.

Телефон: (8610) 84060224

Факс: (8610) 84064543

Адрес:

北京市东城区东直门内大街9号院 (NAGA上院) 2号楼。

Карта:



СОБЫТИЯ

КУЛЬТУРНО-ДЕЛОВАЯ МИССИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

В дни празднования Нового года по лунному календарю в Российском культурном центре пройдут мероприятия «Культурно-деловой миссии Санкт-Петербурга в Пекине».

Приглашаем всех, кому интересна культурная и деловая жизнь Санкт-Петербурга, принять участие в работе миссии!

4 ФЕВРАЛЯ

16.00 – 18.00 – Церемония открытия «Культурно-деловой миссии Санкт-Петербурга в Пекине». Открытие выставки картин Виктора Шустрова.

4-12 ФЕВРАЛЯ

Выставка художественных работ петербургского художника Виктора Шустрова



Виктор Валентинович Шустров родился в Ленинграде в 1949 году. Ученик известного живописца Михаила Канеева. В 1976 году закончил Высшее художественное училище им. В. И. Мухоминой. Детство и зрелые годы художника прошли в родном городе, который он и изображает в своих произведениях.

Петербургские пейзажи Шустрова выполнены в разные годы и в различной художественной манере, но каждое произведение мастера наполнено особой одухотворенностью, за которой ощущается жизнерадостное и восхищенное отношение к родному городу. Художника часто привлекает красота скромных, неприметных с первого взгляда уголков Петербурга.



Работы художника хранятся в частных собраниях России, Австралии, Англии, США, Германии, Франции, Финляндии, Вьетнама и Японии.



10 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ

10.30 – 12.00 Семинар «Современные методики преподавания русского языка за рубежом. Русский язык для китайской молодежи: вызовы и перспективы»

Ведущий семинара: Александр Владимирович Коротышев – заместитель начальника службы развития Института русского языка и культуры Санкт-Петербургского государственного университета.

Тезисы семинара:

- Распространение русского языка в Китае на фоне российско-китайских отношений: благоприятные экономические, политические и культурные факторы.
- Основные причины изучения русского языка китайскими студентами в 2009-2010 гг.
- Китайские студенты в Санкт-Петербурге: преимущества и трудности.
- История успеха китайского специалиста в России.
- Опыт сотрудничества СПбГУ с государственными и общественными организациями Китая, а также бизнес-структурами в области набора китайских студентов.
- Программы, предлагаемые китайским студентам в Институте русского языка и культуры СПбГУ: от подготовительных программ для поступления в вузы до занятий по русскому кино и фольклорных программ.

12.00 – 12.30 Кофе-брейк

12.30 – 14.00 Семинар «Культурное наследие России. Музыкальные традиции Санкт-Петербурга»

Ведущий семинара: Ольга Валентиновна Рябова - кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания СПбГУ

Тезисы к семинару:

- Русский музыкальный фольклор; северная музыкальная культура
- Основание Санкт-Петербурга как толчок для развития светской и духовной музыкальной культуры.
- Основание в Петербурге Императорской певческой Капеллы.
- Влияние европейской музыки на музыкальные вкусы XVIII – XIX веков: опера, инструментальная музыка. Классическая и фольклорная музыка в Петербурге.
- Формирование русской композиторской школы. Основание Петербургской Консерватории.
- Глинка, композиторы «Могучей кучки».
- Формирование русской оперы и симфонической традиции. Чайковский.

- Городской романс и русские песни.
- Русская музыка XX века. Отражение в музыкальной культуре социальных событий.
- Русская советская массовая песня. Дунаевский, Соловьёв-Седой.
- Развитие симфонической музыки. Шостакович и Ленинградская симфония.
- Развитие русской оперы. Шостакович, Прокофьев, Щедрин.
- Развитие балетной музыки. Стравинский, Прокофьев, Щедрин.
- Формирование и развитие популярной музыки в СССР и России.
- Поп и рок за последние 30 лет.
- Борис Гребенщиков и его программа «Аэростат».

14.00 – 14.30 Кофе-брейк

11 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА

10.30 – 12.00 **Круглый стол «Санкт-Петербург и Пекин – «Северные столицы» – города проведения выставок и конгрессов»**

Модератор с российской стороны: Усенко Ирина Анатольевна – президент конгрессно-выставочного Фонда «Северная Пальмира».

Темы для обсуждения :

- Значение крупных выставочных и конгрессных проектов для развития региона
- взаимодействие с международными ассоциациями и сообществами;
- взаимодействие со СМИ;
- использование и инновационных технологий и современного оборудования;
- государственная поддержка выставочных и конгрессных мероприятий (организаторов).

12.00 – 12.30 Кофе-брейк

12.30 – 14.00 **Мастер-класс «Петербург как современное театральное пространство».**

Ведущая мастер-класса: Наталья Талье (Индейкина), актриса, режиссер.

Образование: Санкт -Петербургская Академия Театрального Искусства, актерский факультет,1999г.; Московский Театральный Институт им.Б.Щукина при Академическом Театре им.Е.Вахтангова, режиссерский факультет, 2010г.

Программа мастер-класса:

- Фестиваль «Балтийский дом» - как социокультурный феномен современного театрального процесса в СПб
- Развитие актерского искусства: вечный жанр театральной клоунады - вчера, сегодня, завтра (на примере работы двух петербургских театров «Лицедеи» и «Фарсы»). Методика освоения принципа «театральной маски» на примере спектакля «Тартюф» в постановке Лауреата премии «Золотая маска» реж. А.Прикотенко.
- Проблемы методики режиссерского творчества и основные тенденции развития режиссерского театра на примере творчества петербургских режиссеров: А . Прикотенко, И.Коняева (Лауреат премии «Золотая маска»), В .Крамера (Лауреат премии «Золотой софит»).
- «Шоковая драматургия»: пьесы В.Сигарева (Лауреат премии «Антибукер») - как лицо современной драматургии.
- Отрывок из спектакля «Лерка» по пьесам В.Сигарева (пост. А. Прикотенко)
 - Чувство движения: Сценическое движение-основа современной театральной практики (движение, как знак, как единый процесс, как пластический диалог).

Исполняются отрывки:

1. А.Чехов «Чайка». Аркадина и Треплев.
2. Достоевский Ф.М. «Дядюшкин Сон». Москалева и Павел Александрович

14.00 – 14.30 Кофе-брейк

РУССКИЙ КОМПОЗИТОР МИХАИЛ ГЛИНКА

Лекция-концерт с участием музыкантов и певцов
России, Китая и других стран 28 февраля 2011 г.



Михаил Иванович Глинка (1804-1857) – выдающийся русский композитор, который стоит у истоков российского оперного искусства и считается одним из самых талантливых и ярких представителей российской музыкальной культуры XIX века.

В концерте принимают участие лауреаты российских, китайских и международных конкурсов: Антон Маликов (фортепиано), Мария Соколова (домра), Виталий Васенин (гитара), китайский хор “Шоу ди шоу”, русский хор “Катюша”, солисты Пекинского международного камерного оркестра под управлением Марии Науэн, вокалисты - победители Всекитайского конкурса на лучшее исполнение русских песен Гао Лэй и Вань Шоунин, вокалистки Наталья Головенко, Виктория Красницкая, Елена Гусева, Соня Тищенко.

На вечере будут исполнены такие произведения, как “Патриотическая песня”, “Попутная песня”, романсы, ария из оперы “Иван Сусанин” и другие произведения М.Глинки.

Автор и ведущая лекции-концерта ЕКАТЕРИНА ИЛЯХИНА

Перевод на китайский язык: Бай Ису

Начало в 19.00. Вход свободный.

БИБЛИОТЕКА



Библиотека Российского культурного центра работает в режиме читального зала и открыта для свободного посещения в часы работы.

Дорогие друзья, обратите внимание, что библиотека закрыта в дни праздников. Библиотека возобновляет работу в обычном режиме с 9 февраля.

В библиотеке Российского культурного центра есть книги на любой вкус – и художественная литература (от классики до современных авторов), и историческая, и редкие книги, и пресса, а также большое количество альбомов по русскому искусству.

Кроме того, в библиотеке Центра расположен электронный филиал **Президентской библиотеки имени Ельцина**. В ней собрано большое количество отсканированных в высоком разрешении архивных документов и старых книг, в том числе – связанных с русско-китайскими отношениями.

В часы работы библиотеки также работает информационный центр. Скоростные компьютеры iMac, подключенные к интернету, позволяют оперативно получать самую разную информацию.

Здесь же расположен информационно-образовательный центр **«Русский музей: виртуальный филиал»**. В «Виртуальном филиале» сосредоточено огромное количество различных материалов, представляющих русское искусство, коллекцию и здания Русского музея: это и альбомы по искусству, и мультимедийные программы на CD и DVD, и документальные фильмы и программы о собрании музея и истории русского искусства. Воспользоваться Виртуальным музеем можно по предварительному согласованию.

Руководит библиотекой Оксана Вячеславовна Семенова.

Расписание работы библиотеки:



Понедельник: 10:00 – 14:00

Вторник: 14:00 – 18:00

Среда: 11:30 – 14:30

Четверг: 16:30 – 19:30

Пятница: 15:00 – 19:00

КИНОЗАЛ

В феврале в кинозале Российского культурного центра демонстрируются российские художественные и анимационные фильмы.

«БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»

Один из самых новых фильмов российского проката и, по общему мнению, один из лучших российских фильмов последнего времени.



Фильм рассказывает о героической обороне Брестской крепости, которая приняла на себя первый удар немецких захватчиков 22 июня 1941 года. С документальной точностью описываются события, происходившие в первые дни обороны. Фильм рассказывает о главных трёх очагах сопротивления, возглавляемых командиром полка Петром Гавриловым, комиссаром Ефимом Фоминым и начальником 9-й погранзаставы Андреем Кижеватовым.

Много лет спустя, ветеран Великой Отечественной войны Александр Акимов снова и снова возвращается в своих воспоминаниях в то время, когда он – пятнадцатилетний подросток, Саша Акимов, беззаветно влюблённый в девушку Веру, – оказался в самом центре кровавых событий войны.

Режиссёр Александр Котт.

В главных ролях: Алексей Копашов, Андрей Мерзликин, Павел Деревянко, Александр Коршунов, Евгений Цыганов, Юрий Анпилов, Кирилл Болтаев, Анатолий Кот, Илья Мозговой, Яна Есипович.

ФИЛЬМ ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

10, 16, 22 ФЕВРАЛЯ

Начало в 18:00.

Вход свободный.



«12»



«12» - фильм одного из главных современных русских режиссеров Никиты Михалкова, принесший ему Золотого Льва на фестивале в Венеции в 2007 году «за великую способность воплощать бытие во всей его сложности с безграничным мастерством и гуманизмом».

Небольшая комната. Один стол. Двенадцать стульев. Двенадцать присяжных выносят вердикт по делу об убийстве восемнадцатилетним чеченским подростком своего приемного отца, русского офицера. Все улики свидетельствуют против обвиняемого, и одиннадцать из двенадцати человек, собравшихся в закрытой комнате, готовы осудить юношу. Но один из присяжных уверен, что все не так однозначно, как кажется на первый взгляд, и предлагает коллегам более вдумчиво рассмотреть дело.

Режиссер: Никита Михалков

В ролях: Никита Михалков, Сергей Маковецкий, Сергей Гармаш, Алексей Петренко, Валентин Гафт, Юрий Стоянов, Михаил Ефремов, Сергей Газаров, Виктор Вержбицкий, Алексей Горбунов, Роман Мадянов, Сергей Арцибашев, Александр Адабашьян.

**Фильм демонстрируется на русском языке
С КИТАЙСКИМИ СУБТИТРАМИ
14, 25, 28 ФЕВРАЛЯ
Начало сеансов в 18:00
Вход свободный.**



«БАБКА ЁЖКА И ДРУГИЕ»



«Баба Ёжка и другие» – яркий и красочный фильм, сделанный в лучших традициях отечественной рисованной анимации.

Это история маленькой девочки, волею судьб попавшей к сказочным персонажам, обитающим в дремучем лесу. Баба-яга, Леший, Кикимора, Водяной, Кощей — герои русских народных сказок, "нечистая сила". Однако в этом мультфильме герои раскрываются совсем с другой, положительной стороны, принимая активное участие в воспитании девочки...

Режиссер: Валерий Угаров

Роли озвучивали: Александр Пожаров (Леший; Водяной), Татьяна Бондаренко (Баба-Яга; Кикимора), Алексей Колган (Кощей Бессмертный; Емеля; Филимон; Соловей-разбойник), Анна Орел (Баба-Ежка), Михаил Кокшенов (Змей Горыныч)

**Мультпликационный фильм демонстрируется на русском языке
11, 17, 21 ФЕВРАЛЯ
Начало сеансов в 18:00
Вход свободный**



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СЕКЦИИ.

ФОТОКЛУБ.

Фотоклуб объединяет людей, которым интересно искусство фотографии. На еженедельных встречах в Российском культурном центре члены Фотоклуба обмениваются опытом, обсуждают фотографические произведения и выставки, учатся теории и технике фотографии. Среди членов Фотоклуба проводятся фотографические конкурсы, и из лучших произведений составляются выставки в Российском культурном центре. В распоряжении клуба – зал с проектором и фотостудия для практических занятий. Заседания клуба ведет Дмитрий Кудрявцев.

Дмитрий Кудрявцев состоит с Союзе Фото-художников России, работает в различных жанрах фотографии, проводит семинары по технике фотографии. Работы Дмитрия признавались лучшими на фотоконкурсах «Цвет» (2007), «Моя Лучшая фотография 2007». Дмитрий также часто выступает в роли организатора и члена жюри различных фотоконкурсов: «Отражения и тени», «Геометрия и арифметика», «Красота тела», «Полет, Воздух, Свобода», «Ритм и Метр», «Музыка и Танец».

Заседания клуба проходят в Российском культурном центре по вторникам в 19:00. Справки по телефону: 13717784999, Дмитрий Кудрявцев.

ХОРОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ:



ХОР «ШОУ ДИ ШОУ»:

Требования: умение петь по нотам.

Ограничение по возрасту: мужчины до 35 лет, женщины до 30 лет.

Понедельник, четверг:

с 17:30 до 18:30 – прослушивание новых певцов, занятия с новичками.

с 19:00 до 21:00 – репетиция хора

ХОР «КАТЮША»:

Русский хор, русский репертуар.

Требование: умение петь по нотам

Ограничение во возрасте: мужчины до 50 лет, женщины до 40 лет.

Среда:

17:30 – 18:30 – сценическое движение

18:30 — 19:00 — прослушивание новых певцов, занятия с новичками

19:00 — 21:00 — репетиция хора

Художественный руководитель хоровых студий:

Екатерина Владимировна Иляхина.

ШКОЛА ЖИВОПИСИ:



В Российском культурном центре открыта школа-студия изобразительного искусства. На занятия приглашаются дети и взрослые! Преподаются живопись, рисунок, композиция, лепка. Занятия проводятся опытными профессионалами-художниками.

Ученики школы живописи поделены на несколько возрастных групп, для каждой из которых разработаны программы занятий, включающие, помимо уроков рисования, лекции по истории русского искусства (с использованием материалов Виртуального филиала Русского музея), пленэр (посещение парков и музеев), организацию выставок и мастер-классов.

Преподаватели школы: Елена Яременко, Елена Тимофеева, Людмила Сингаевская.

Справки и запись на занятия по телефонам:

13681110452 – Елена Яременко

13661044042 – Елена Тимофеева

МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛАССЫ:

Фортепиано – Антон Маликов,

справки и запись на занятия по телефону: 15911117967.

Фортепиано – Мария Коробова,

справки и запись на занятия по телефону: 13521843332.

Домра, гитара – Мария Соколова,

справки и запись на занятия по телефону: 15810230507.

Классическая гитара – Виталий Васенин

Справки и запись на занятия по телефону: 13718127840.

Скрипка – Сергей Тихонов,

справки и запись на занятия по телефону: 13718388621.